

## Tillmann Depping

Schauspieler



Foto: einbrandfoto

Kontakt: LUISA HELD MANAGEMENT

+49 (30) 6164 8296 | +49 (0) 176 6154 7958

mail@luisaheldmanagement.com

www.luisaheldmanagement.com

Jahrgang	1998
Größe	195
Spielalter	18 - 24
Augenfarbe	grün
Haarfarbe	dunkelblond
Staatsangehörigkeit	Deutsch
Ethnische Erscheinung	Mitteleuropäisch
Figur	Sportlich-Athletisch
Stimmlage	Bass
Gesang	Chor, HipHop, Klassik, Liedgesang, Oper, Operette, Rap (gut) A Capella, Bühnengesang, Gospel, Musical, Volkslied (Grundkenntnisse)
Instrument	Klavier (Grundkenntnisse)
Sport	Fechten, Fischen, Schwimmen (sehr gut) Badminton, Basketball, Abseilen, Bogenschießen, Boxen, Bühnenkampf, Jonglieren, Kanu, Kajak, Kickboxen, Klettern, Segeln, Volleyball, Windsurfen, (Grundkenntnisse)
Sprachen	Deutsch (Muttersprache), Englisch (gut), Französisch (Grundkenntnisse)
Wohnort	Köln

## Ausbildung / Weiterbildung

2022	Schauspielstudium an der Hochschule der Künste Bern
2020	Workshop   Comedy Acting bei Max Giermann   Unterhaus Mainz
2016 – 2019	Gesangsunterricht bei Stefanie Wüst
2016 – 2018	Schauspielstudium   First Take Schauspielakademie   Köln
2016 – 2018	Workshop   Improvisationskurs bei Jesse Albert   First Take Schauspielakademie   Köln
2018	Workshop   Giles-Foreman-Center for Acting   Großbritannien
2012 – 2016	Gesangsunterricht bei Herrmann Jansen

## Fernsehen (Auswahl)

---

- 2023 **Der Zürich-Krimi**  
Regie Roland Suso Richter | ARD
- 2020 **Der Lehrer** (TV-Serie)  
Sony Pictures Film und Fernseh Produktions GmbH | RTL
- 2019 **Mann Siebert** (TV-Show)  
Regie Erik Polls | ZDF
- 2017 **Mann Siebert** (TV-Show)  
Regie Erik Polls | ZDF

## Kino (Auswahl)

---

- 2019 **Zwischen uns die Mauer**  
Regie Norbert Lechner | Produktion Kevin Lee Film GmbH
- 2019 **Nie wieder**  
Regie Luzian Massarrat | Produktion Timon Kraaz, Fabian Schröder

## Theater (Auswahl)

---

- 2020 **Comedy Ensemble**  
Regie Stephan Denzer, Max Giermann | Ensemblemitglied | Unterhaus Mainz
- 2019 – 2020 **Dornröschen**  
Regie Christian Mark | Kammerspiele Ansbach
- 2018 – 2019 **The Sherlock Musical** (Musical)  
Regie Bettina Montazem | Nebenrolle | Urania Theater | Berlin
- 2018 **Lilli Marlen – Ein Lied geht um die Welt**  
Regie Bettina Montazem | Nebenrolle | Kleines Theater Bad Godesberg
- 2017 – 2019 **Rock me, Hamlet** (Musical)  
Regie Sacha von Donat | Nebenrolle | Opernwerkstatt am Rhein

## Sprechrollen (Auswahl)

---

- 2019 **Musikportrait - Das finnische Dirigentenwunder** | WDR 3
- 2019 **Nordischer Klang als Sprache der Hände** (Voice Over)  
Regie Fabian von Freier | Nebenrolle | WDR 5
- 2018 **Das Fundament der Ewigkeit** (Hörspiel)  
Regie Thomas Werner | Nebenrolle | WDR 3
- 2018 **Auf großer Fahrt**  
Regie Phillip Menzel | Hauptrolle | WDR
- 2015 **Des Platonikers Sohn**  
Regie Hans-Herrmann Jansen | Nebenrolle
- 2014 **Webers Wunderbare Weisen**  
Regie Hans-Herrmann Jansen | Nebenrolle

## Sonstiges

---

- 2020 **Black Out** (Synchronsprecher)  
Regie Joël Vanhoebrouck | Splendid
- 2019 **Abigail** (Synchronsprecher)  
Regie: Aleksandr Boguslavskiy | Splendid
- 2019 **EFFET** (Web-Serie)  
Regie Felix Julian Koch | Produktion EMMA Film
- 2018 **Meine Zeit – Landungsbrücken** (Musikvideo)  
Regie Daniel Gilbert | Farbtonvideos

# LUISA HELD MANAGEMENT

---

- 2018 **Meine Zeit** – Hinter dem Spiegel (Musikvideo)  
Regie Daniel Gilbert | Farbtonevideos
- 2017 **Meine Zeit** – Echolot (Musikvideo)  
Regie Daniel Gilbert | Farbtonevideos
- 2017 **Meine Zeit** – Feuer und Meer (Musikvideo)  
Regie Daniel Gilbert | Farbtonevideos