

Bruno Bastero

Filmmusik Komponist / Musik Arrangeur

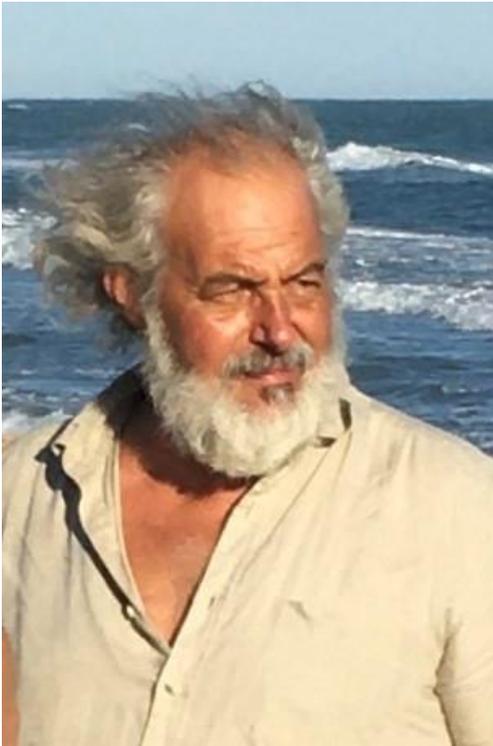


Foto: n. k

Kontakt: LUISA HELD MANAGEMENT

+49 (30) 616 4 8296 | +49 (0) 176 6154 7958

mail@luisaheldmanagement.com

www.luisaheldmanagement.com

geboren

1957

Nationalität

Französisch

Musikinstrumente

Banjo, Folk-Gitarre,
Klassische-Gitarre, Klavier,
Keyboard, Mandole, Mandoline
Musik Programmier Computer
Schlagzeug, Trommel

Ausbildung / Beruflicher Werdegang

- 1984 – 1986 Percussion-und Schlagzeugakademie Dante Agostini in Paris | Frankreich
- 1979 – 1983 Percussion-und Schlagzeugakademie Vincente Séno in Marseille | Frankreich
- 1975 – 1979 Schlagzeugunterricht an der Akademie IMFP bei Michel Barrot in Nimes | Frankreich
- 1970 – 1974 Akademie für klassische Gitarre bei René Bartoli in Aix-en-Provence | Frankreich
- 1965 – 1970 Studium an dem Musik-Konservatorium in Avignon bei Mr. Pendola | Frankreich

Kompositionen / Arrangements (Auswahl)

- 2023 – 2024 Engagiert, um die Musik für den in Vorbereitung befindlichen Film / Western **"Shenandoah"** zu komponieren und als Schauspieler und ausführender Produzent. Directed by **Denis Jonhson**.
- 2022 Dreht und führt Regie bei dem Spielfilm **"Road Lady"**, komponiert die Musik des Films und spielt die Rollen von (Roberto und Gary-der Produzent).
- 2021 Produziert und inszeniert den Kurzfilm **"Zwei Freunde, die nicht wie andere sind"**.
Komponiert die Musik und spielt die Rolle von (Paolo).
- 2020 Engagiert die Musik für die Serie **Jules de Beauregard** und **Mercedes** mit **Gérard Depardieu** zu komponieren
- 2019 Produktion und Musik für den Dokumentarfilm **le peintre du Désert** des Landart-Künstler **Jean Verame**
- 2017 – 2020 Drehbuch und die Präsentation des Filmprojekts **@code**, präsentiert bei internationalen Major Produktionen
- 2015 Komposition und Realisierung der Musik für den Fernsehfilm Alex Hugo „**La Traque**“
erschien auf **France 2**

- 2014 Komponiert das musikalische Thema für den internationalen Film **Col di Lana / Stronghold**
- 2003 – 2005 Produzent, Komponist und Arrangeur für zahlreiche Stars wie **Gipsy Kings, Johnny Hallyday, Noël Deschams, Zouk-Machine** und weitere Komposition und Produktion des Albums **White Night**. Der Titel **Natural True** gewinnt die **goldene Schallplatte** in New York, veröffentlicht auf dem Album **Rendez-Vous Lounge**
- 2000 – 2003 Musikalischen Arrangements für das Musical **la Bandalux**, Texte von **Charles Trenet**
Die beiden Songs **le Pianiste** und **la Douanière de Buenaventura** von **Guy Lux** sind unter dem Label **Warner Chapelle Paris** erschienen
- 1999 Komponiert Musik für mehrere Dokumentarfilme. Unter anderem **La Rome des Pyrénées** und **Les Chemins de Compostel** für **ARTE**
- 1998 – 1999 Musik und Arrangements für den **Song Jo Manix**, Remix von **Charles Shilling** und **Mother of ceremony, Nummer 1** auf der Hitliste veröffentlicht von **Polygram Paris Direction Jean-Claude Dubios**
- 1996 – 1998 Arbeitet in Guadeloupe als Arrangeur im Studio von **Mr. H. Deeb**.
- 1994 – 1995 Produziert und arrangiert die Orchestrierungen für das Album **Gitano Soy**, veröffentlicht in Montreal Kanada, **Nr. 1 der Hitparade**.
Goldene Schallplatte für "Give another chance to men" / Kenny Joyce.
Damayé Cissé (Corps à Corps) Polygram Studio Haryson Pantin
- 1993 – 2008 Arbeitet mit den **Gibsons Brothers, Zouk Machine, Kenny Joyce** und gewinnt eine Goldene Schallplatte in den USA mit **White Nights (Natural True)**
- 1993 Musik für das Musical **Drole Chaine für France 2** mit **Michel Galabru** und **Sim**, inszeniert von **George Barrier**
- 1992 Komposition der Musik für den Film **Les Improductifs**, inszeniert von **Pierre Isoard**.
Der Film gewinnt den **1. Preis** bei den **internationalen Festivals in New York, Valenciennes und Clermont-Ferrand**
- 1992 Musik und Arrangement für den **Song Erotica**, interpretiert von **Muriel Montossey**, veröffentlicht unter dem Label **Carrere Produktion Paris**
- 1991 Musikkomposition für die Pferdeshow **Alégria** bei der Pferdemesse in Camarque
- 1990 Komposition der Musik für mehrere Theaterstücke wie **Vie commune** von **Éric Assous**
- 1989 – 2000 Komponist und Arrangeur für **FR3, France 2** und **Canal+** Er arbeitet für zahlreiche Emissionen von **Guy Lux**
- 1969 – 1973 Solo-Gitarrist bei dem **Plektrum Orchester** in Avignon unter der Leitung von **Alphonse Fosco**

Buchautor (Auswahl)

- 2010 – 2016 Er schreibt den Roman / Thriller **@code**. Bestseller und **Nr. 1** in den Verkaufszahlen bei **Amazon**

Preise und Auszeichnungen (Auswahl)

- 2003 Komposition und Produktion des **Albums White Night**. Der Titel **Natural True** gewinnt die **goldene Schallplatte** in New York, veröffentlicht auf dem Album **Rendez-Vous Lounge**
- 1998 Musik und Arrangements für den Song **Jo Manix**, Remix von **Charles Shilling** und **Mother of ceremony, Nummer 1** auf der Hitliste, veröffentlicht von **Polygram Paris**
- 1992 Komposition der Musik für den Film **Les Improductifs**, inszeniert von **Pierre Isoard**.
Der Film gewinnt den **1. Preis** bei den **internationalen Festivals in New York, Valenciennes und Clermont-Ferrand**